

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

 16/20/47
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р С Ф С Р

 Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
 истории и культуры (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Иоана Богослова

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XVII века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Вологодская область, г. Вологда,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Маяковского 26а 16.9

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

 V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад X	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Точная дата постройки церкви не известна, но по стилистическим данным ее можно датировать концом XVII века. Колокольня построена позднее — в 30-40 годах XIX века.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утрачено завершение храма в виде луковичной главки на круглой шейке, верхний ярус колокольни, увенчанный шпилем.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

Церковь Иоана Богослова, кирпичная, поднята на высокий подклет, что является характерной чертой вологодских памятников XVII века.

В плане она представляет собой вытянутый прямоугольник, к которому примыкают меньшие по ширине объемы — с востока — апсиды, с запада — колокольни. Длина церкви с апсидой, папертью и колокольной равна 33, а ширина 13 метрам.

Церковь имела традиционную трехчастную объемную композицию и состояла из центрального двухсветного четверика, увенчанного луковичной главкой на круглой шейке, небольшой по размерам паперти и примыкавшей к ней с запада колокольни, построенной в 30–40 годах XIX века. Алтарная часть — прямоугольная в плане, что является отличительной особенностью вологодских церквей XVII века.

Декор фасадов церкви традиционен для XVII века, это — кокошники, идущие по верху четверика, карниз из поребрика, оконные наличники допетровского типа с килевидными завершениями двух разновидностей. Интересной особенностью декоративного убранства храма являются его вертикальные членения, где применен принцип обратный общепринятому — на уровне первого света идут тройные полуколонки, переходящие затем в плоские пилястры.

Сводчатые перекрытия помещений сохранились в алтарной части второго этажа /лотковый свод/, и паперти первого и второго этажей /коробовые и лотковые своды/.

Колокольня сохранилась на высоту первых двух ярусов. Нижний четверик ее оформлен просто — пилястры по сторонам граней и широкий профилированный карниз, проходящий по верху. Архитектурное оформление второго яруса детально разработано. Углы четверика срезаны и оформлены пилястрами, имеющими в нижних частях широкие консолеобразные выступы, вместо капителей использованы меньшие по величине консоли. Грани четверика оформлены с двух сторон пилястрами, между которыми помещены аркособразные ниши, украшенные в верхней точке трехступенчатым выступом в виде замкового камня, поддерживающим широкий фриз. Фриз выделен рядом из трех круглых досок — "кнопок" и продолжен на пилястрах выступами с такими же "кнопками" вместо капителей. По верху четверика проходит широкий профилированный карниз с раскреповками в угловых частях.

Церковь сложена из кирпича размером 29,5x14,5x8,5, стены покрыты побелкой.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Церковь Иоана Богослова является типичным памятником вологодской культовой архитектуры конца XVII века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. И. Степановский. Вологодская старина. Вол. 1890г., стр. 58
2. Вологодский иллюстрированный календарь на 1893г., стр. 44
3. Г. Лукомский. Вологда в ее старине. Спб., 1914г., стр. 191–195.
4. Б. Дунаев. Город Вологда. М., 1914г., стр. 27, л. ХУП.

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+	+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлена

балансовая принадлежность и конкретное использование
обслуживания

Ремстройуправление бытового

даты и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Наседкин Э.Э. Фадеева Г.И.

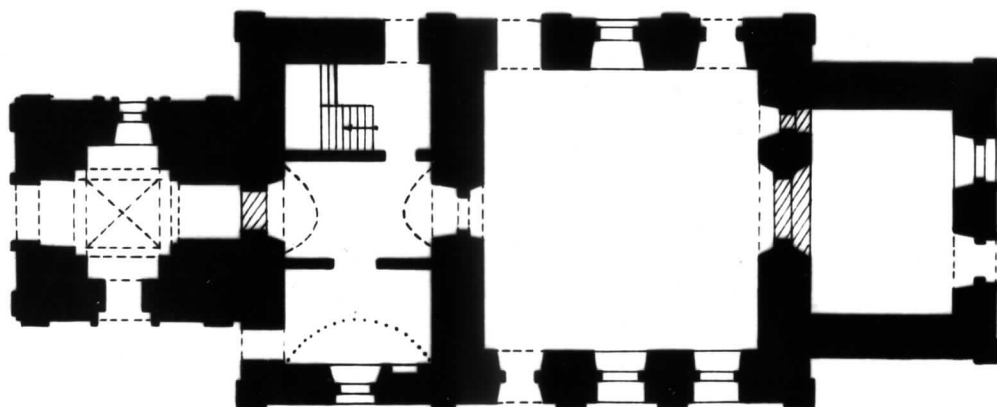
• • • декабрь 1977г.

Гражд. _____ (подпись)

Инспектор по охране памятников

(ПОДПИСЬ)

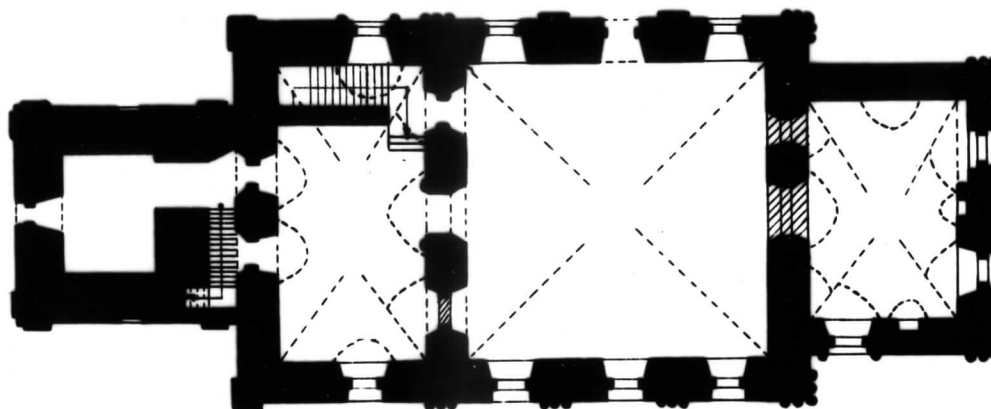
ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ. Г. ВОЛОГДА
УЛ. МАЯКОВСКОГО Д. 26, А"
Ц. ИОАННА БОГОСЛОВА. КОНЕЦ XVII В.
1 ЭТАЖ



0 10 М

ОБМЕРЫ ПРОВЕЛИ В 1976 ГОДУ
НАСЕДКИН Э, ПАПАЗОВА З, КАРПУХИНА И.
ЧЕРТИЛ НАСЕДКИН Э, ПАПАЗОВА З.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ. Г. ВОЛОГДА
УЛ. МАЯКОВСКОГО Д 26,А"
Ц. ИОАННА БОГОСЛОВА. КОНЕЦ XVII В
2 ЭТАЖ



ОБМЕРЫ ПРОВЕЛИ В 1976 ГОДУ
НАСЕДКИН Э, ПАПАЗОВА З, КАРПУХИНА
ЧЕРТИЛ НАСЕДКИН Э, ПАПАЗОВА З.



2. Воронеж. Малковское 2^е, фото Наседкина 1976.

4. Иоанна Богослова Иоо-западный фалас



2. Ворага. Малковского 26^е форо Наведкина 1976г.
И Иоанна Фоманова. Северо-восточный фасад.



1. Ворота, Мясковского 26^а фото Носидкина 1976
у Иоанна Богослова Фрагмент восточного фасада



2. Воронца. Маяковского 26^е фото Ласидкина 1976г.
у Иоанна Богослова. Прогноз сентября



1. *Berytus*. *Musculum* 26, *Dec* 1946
4. *Dec* 1946. *Aplous* 100 *Dec* 1946
embryon



г. Ворожа, Маяковского 26^е, фото Наседкина 1976г.
д. Иоанна Богоданова. Фрагмент северного фасада трансепта



1. Ворада. Мокровского 26^а фото Носедкина 1976г.
2. Иоанн Богослов Фрагмент северного фасада Кополовца.



2. Ворона. Малого 26⁴, фото Наседки 1976г.
у Ивана Воросина северо-восточный усад



г. Воронеж. Милковского 25^е, фото Наседкина 1976г.

г. Иоанна Богослова. Проект южного фасада гетерита



г. Вологда, Малковсого 26^я фото Наседкина 1976
г. Москва Богданов. Фрагмент южного фасада



1. Вологда, Малковского 26^а, фото Надежкины 1971

и. Иоанн Богослов. Фрагмент северного фасада - четверика



2. Вологда, Маяковского 26^е, фото Наседкина 1976г.
У. Иоанна Богостова. Ограждение северного фасада



2. Ворона Маяковского 26^а, фото Наседкина 1976
ч. Иванна Богослова — оформит альбом



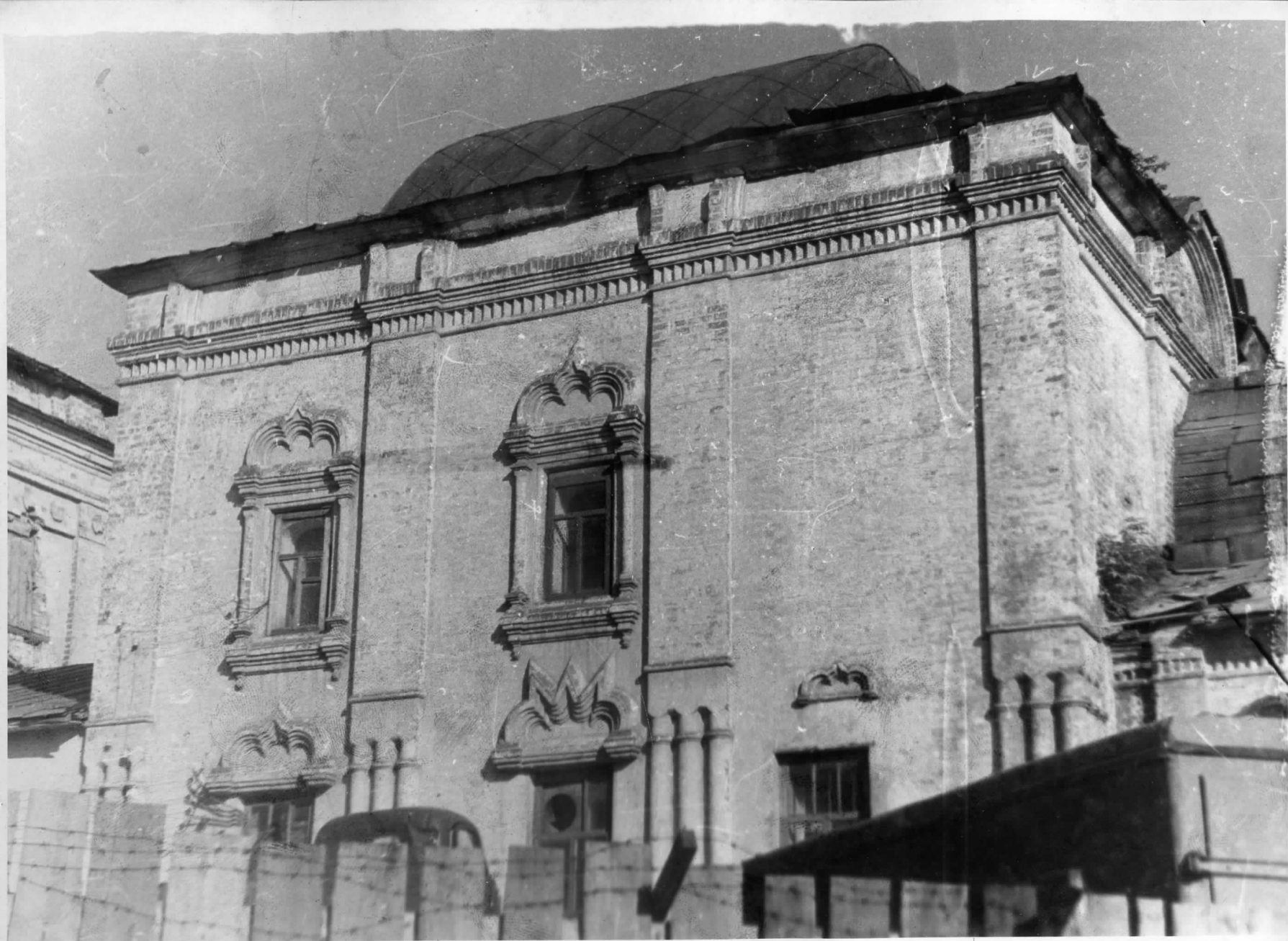
г. Воротск. Московского 26^а, фото Аверсхейма 1976г.
у. Иоанна Богослова. Общий вид



2. Ворота Малковского 26^е, фото Наседкина 1976г
4. Иоанна Богослова. Западнй фасад колокольной (срубной)



1. Ворота. Малковского 26^д, фото Наседкина 1976г
у Ивана Богослова — фонтан северного сада колонны



1. Ворота. Мажовского 26^а фото Наседкина 1976г.
У. Ивана Богослова. Фрагмент южного фасада Итерия